



GUIDE D'UTILISATION DU **GENERATEUR POIETIQUE**



QUELQUES MOTS SUR LE GENERATEUR POIETIQUE (GP)

- ⊙ Derrière ce nom étrange se cache une expérience collective très simple et très enrichissante pour les enfants de 7 à 77 ans. En fait, ça marche déjà à partir de 3 ans avec accompagnateur. Il s'agit de dessiner à plusieurs sur une même image. On ne peut pas dessiner partout, chacun dessine sur la surface qui lui est affectée composée de 20 par 20 pixels. On connaît des expériences où chacun peut dessiner partout. Le problème est que c'est le chaos au delà de deux personnes simultanément. Dans le Générateur Poïétique au contraire, un dessin global s'auto organise petit à petit avec des dizaines, des centaines, voire des milliers(*) de participants, sans qu'il soit nécessaire d'imposer préalablement un thème.

Les traces de chacun sont enregistrées au fur et à mesure si bien que l'on peut revoir ensuite toutes les phases d'élaboration du dessin.

Il s'agit moins d'une expérience picturale - ce n'est pas le "beau" qui est visé - qu'une manière de donner à chacun un moyen d'éprouver les mécanismes qui sont à l'oeuvre dans une interaction collective. En particulier le mimétisme joue un grand rôle, et ça se voit, ce qui peut donner ensuite l'occasion de discuter de ce qui se passe dans les cours de récréation ou les marchés financiers ;-)

1 - ACCEDER AU SITE DU GP

Cliquer
sur le lien
suivant

⊙ [http://perspective-
numerique.net/wakka.p
hp?wiki=GenerateurPoie
tique](http://perspective-numerique.net/wakka.php?wiki=GenerateurPoietique)

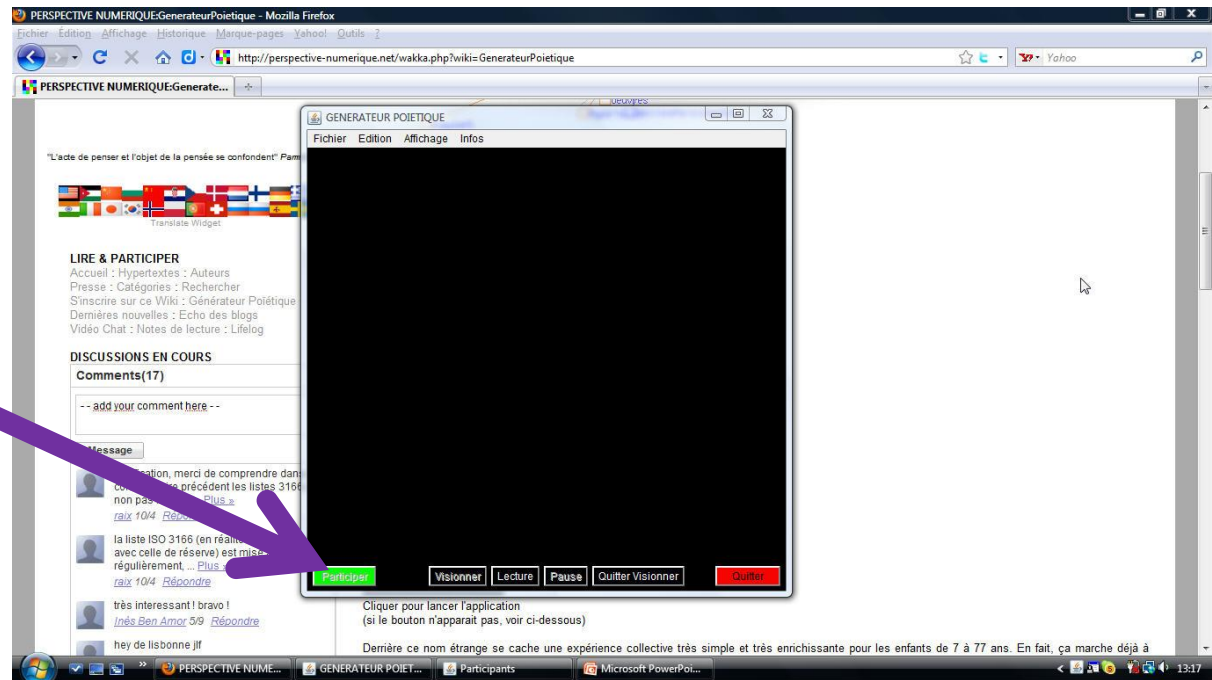
2- ENTRER DANS L'APPLICATION DU GP

Cliquer sur le bouton de lancement

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the URL <http://perspective-numerique.net/wakka.php?wiki=GenerateurPoietique>. The page title is "PERSPECTIVE NUMERIQUE-GenerateurPoietique". The main content area features the heading "Générateur Poétique" and a video player. Below the video, there is a button labeled "GÉNÉRATEUR POÏTIQUE" with the text "Cliquer pour lancer l'application (si le bouton n'apparait pas, voir ci-dessous)". A purple arrow points from the text on the left to this button. The left sidebar contains navigation links under "LIRE & PARTICIPER" and "DISCUSSIONS EN COURS". The bottom of the browser shows the Windows taskbar with several open applications.

3- ANNONCER VOTRE PARTICIPATION

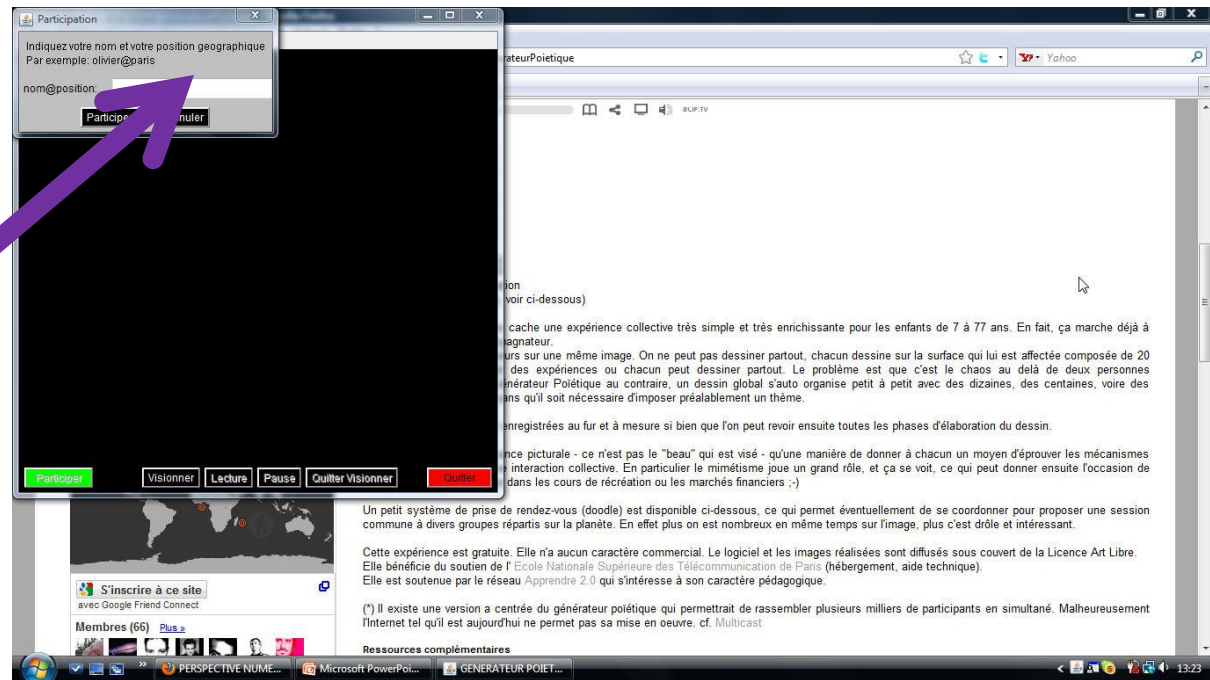
Cliquer sur participation dans la fenêtre qui s'ouvre



4 - S'IDENTIFIER ET DE SE LOCALISER

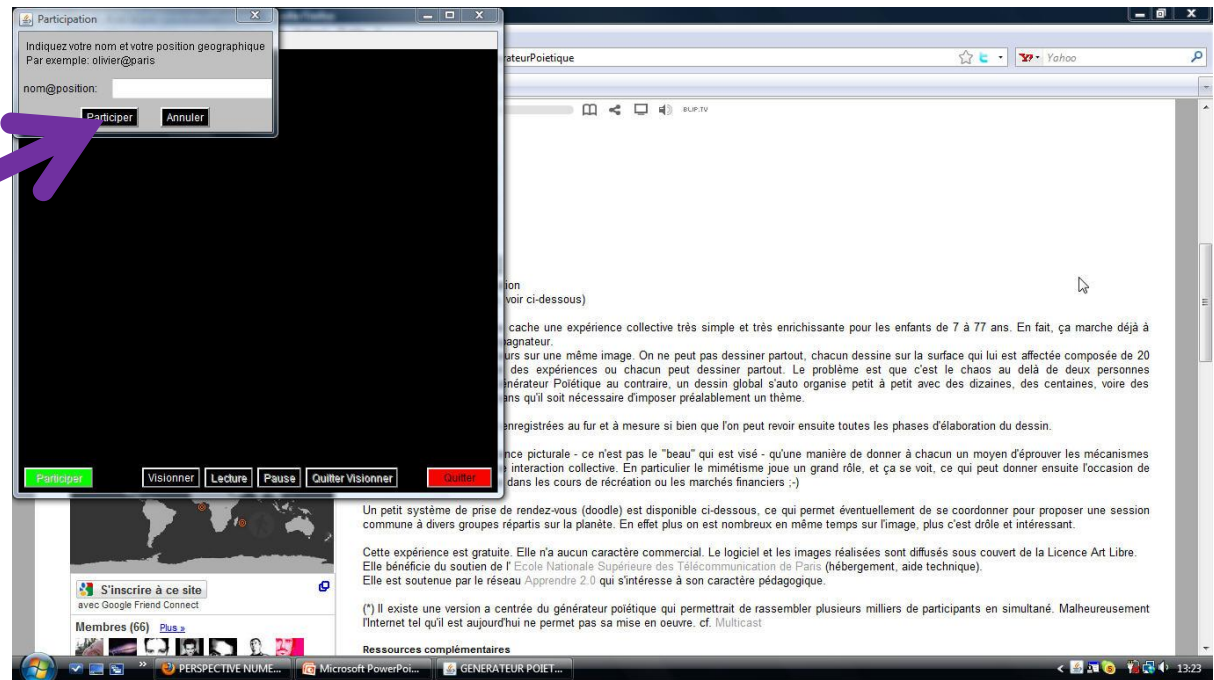
Indiquer votre
nom et votre
position
géographique

Exp :
Olivier@paris



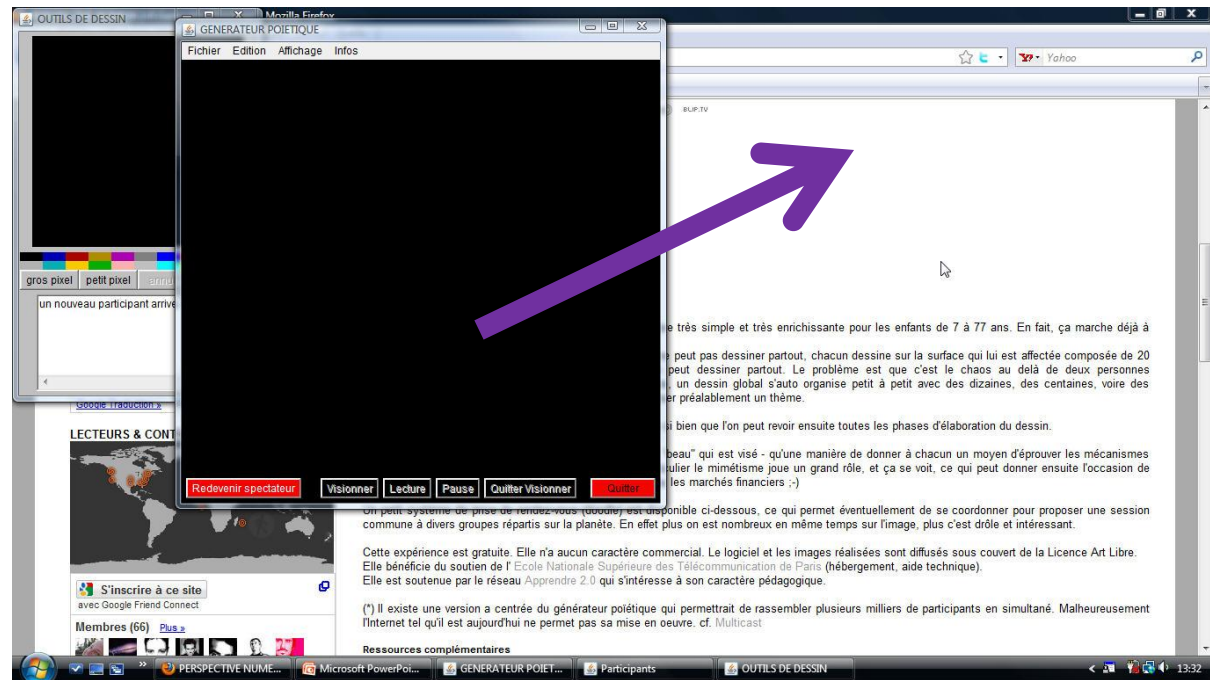
5 - VALIDER VOTRE PARTICIPATION

Cliquer
sur
participer



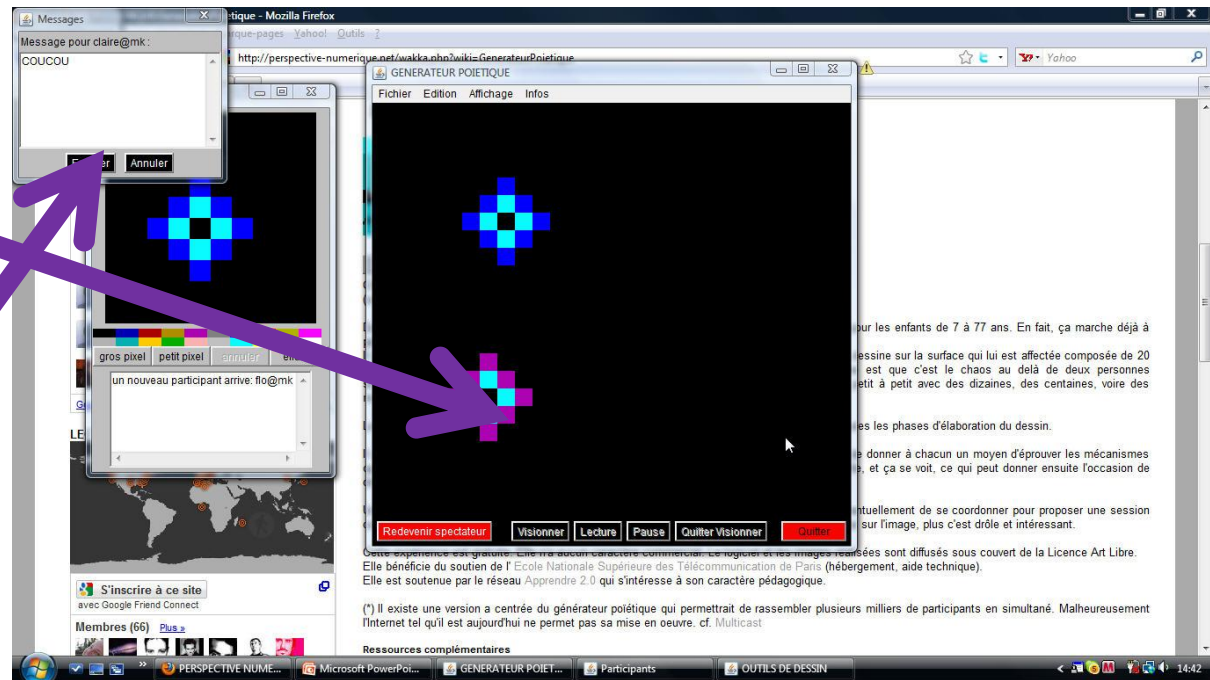
6-AMENAGER LES FENETRES DE TRAVAIL

Cliquer et
maintenir
touche
enfoncée
pour déplacer
la grande
fenêtre et
degager la
petite fenêtre



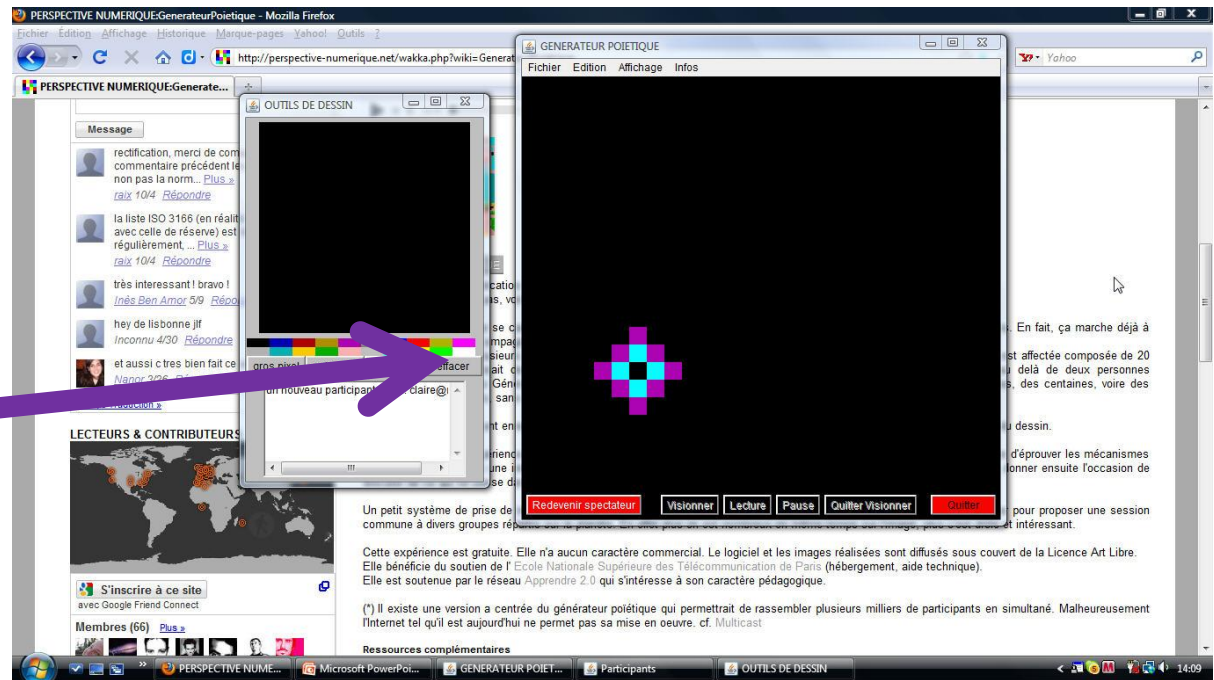
8 - POUR CHATTER AVEC LES PARTICIPANTS

- 1 - Cliquer sur le dessin du participant avec lequel vous souhaitez discuter
- 2 – Entrer votre texte dans la petite fenêtre qui s'ouvre et cliquer sur envoyer



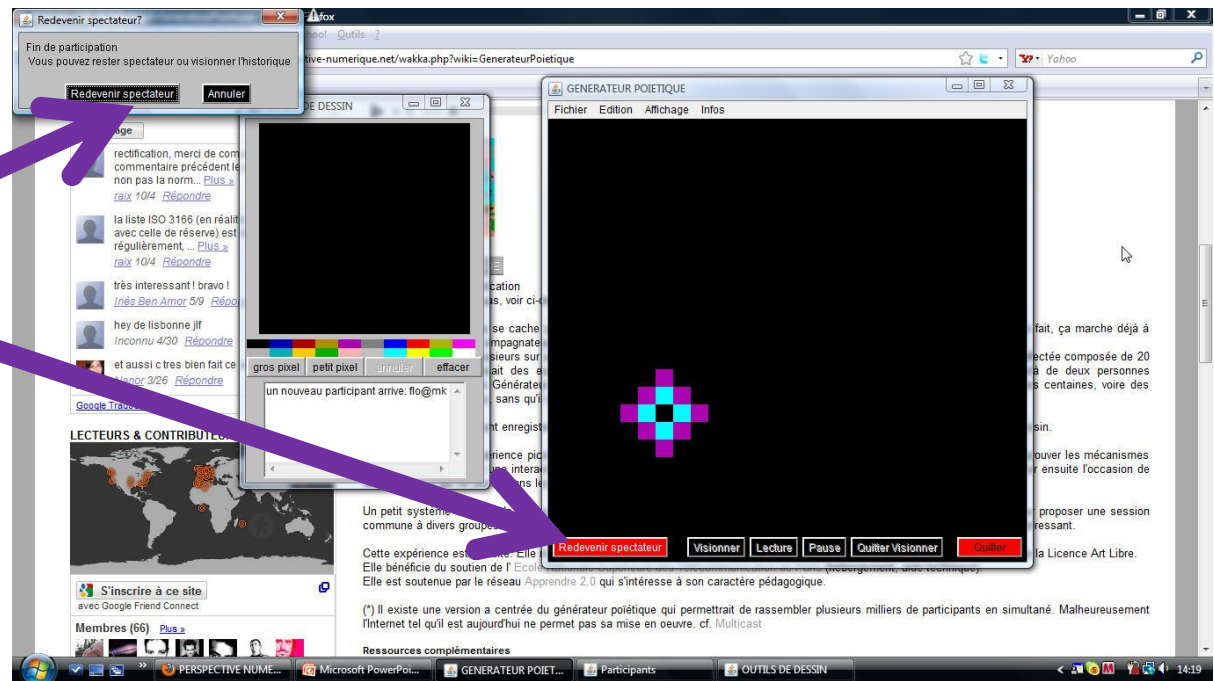
9 - POUR EFFACER VOTRE DESSIN

Cliquer sur
effacer :
Votre dessin
disparait du
dessin
général (sans
effacer celui
des autres)



10 - POUR VOUS RETIRER DE LA CONSTRUCTION COLLECTIVE

Cliquer sur
redevenir
spectateur



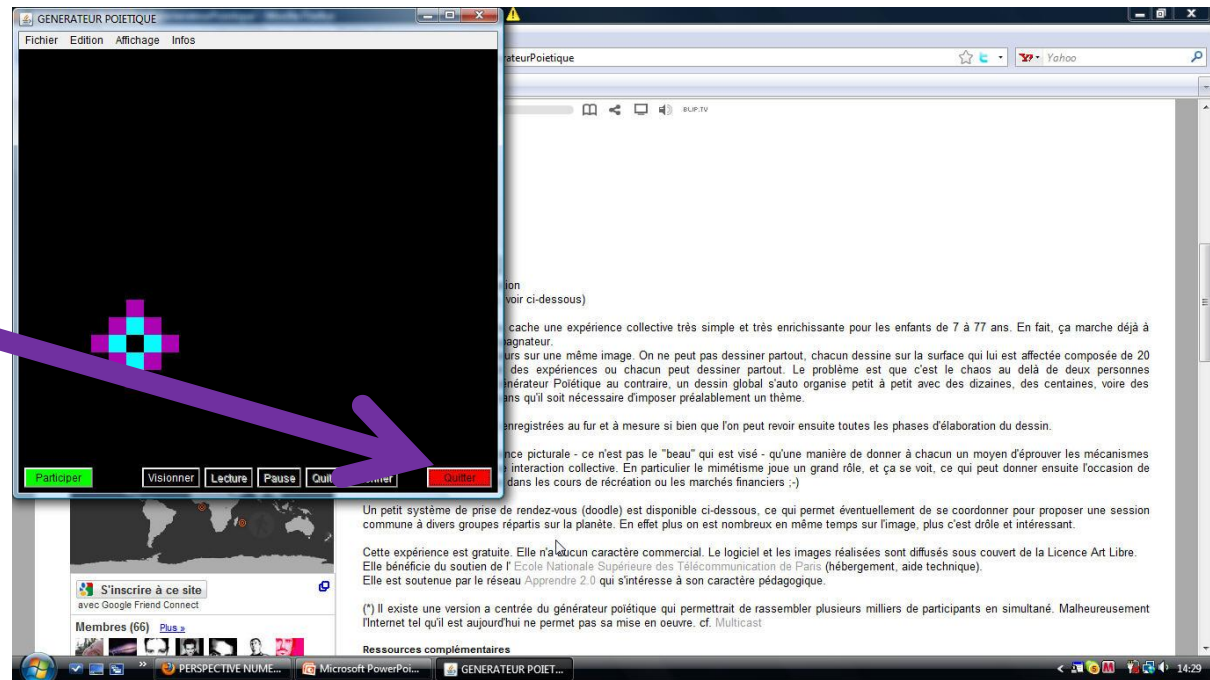
11- POUR VOIR LA VIDEO DE LA CONSTRUCTION COLLECTIVE

Cliquer sur
visionner et
choisir le
dossier de la
vidéo
correspondante

The screenshot shows a Firefox browser window with a file selection dialog open. The dialog has two panes: 'Dossiers' (Directories) and 'Fichiers' (Files). The 'Dossiers' pane shows a list of years from 1999 to 2003. The 'Fichiers' pane shows a list of files with dates and times. A purple arrow points from the text on the left to the 'Fichiers' pane. Below the dialog, the browser displays a page titled 'GENERATEUR POIETIQUE'. The page has a video player interface with a play button and a 'Partir' button. A purple arrow points from the 'Partir' button to the text on the left. The page also contains text about the application and a world map titled 'LECTEURS & CONTRIBUTEURS'.

12 - POUR QUITTER LE GP

Cliquer
sur
Quitter



QUELQUES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- ⊙ Cette expérience est gratuite. Elle n'a aucun caractère commercial. Le logiciel et les images réalisées sont diffusés sous couvert de la Licence Art Libre. Elle bénéficie du soutien de l'Ecole Nationale Supérieure des Télécommunication de Paris (hébergement, aide technique). Elle est soutenue par le réseau Apprendre 2.0 qui s'intéresse à son caractère pédagogique.

(*) Il existe une version a centrée du générateur poïétique qui permettrait de rassembler plusieurs milliers de participants en simultané. Malheureusement l'Internet tel qu'il est aujourd'hui ne permet pas sa mise en oeuvre. cf. Multicast